



**VÝROČNÍ ZPRÁVA
o. s. MIRET**

rok 2013

MIRET – Mezinárodní Iniciativa pro Rozvoj Etnické Tvorby

Úvodní slovo



Tento rok byl rokem zlomovým, neboť přestože jsem se od roku 1999 bránila se stát ředitelkou o. s. Miret, tak jsem se jí stala.

Vladimíra Polišenská rezignovala na post ředitelky po půl ročním působení.

Tento rok byl pro nás opět velice intenzivní. Zhodnotila bych jej po pracovní stránce velice úspěšný a umělecké soustředění Romano ňilaj 2013 – Romské léto 2013 bylo opravdu jeden z nejdůležitějších projektů, neboť jsme měli

možnost intenzivně pracovat s dětmi z pěveckého sboru Čhavorenge a přestože se nám nepodařilo získat dostatečnou finanční podporu z různých institucí, ale našla se spousta úžasných lidí, kteří nás podpořili a za to bych jim všem chtěla z celého srdce poděkovat, protože děti si odnesli zkušenosti, které je ovlivnily na celý život.

Chci Vás, naše sponzory, ujistit, že tyto finanční prostředky byly velice dobře investovány. Děti si nesmírně vážily možnosti účastnit se tohoto soustředění a vypracovaly krásnou zprávu. Jsme šťastní, že na nich vidíme, jaký dopad a vliv tato práce měla a pořád má.

Dalším úžasným projektem byl koncert s brněnskou filharmonií, který byl výsledkem práce, kterou jsme započali na soustředění. Již třetím rokem Čhavorenge vystupuje s filharmonií a můžeme sledovat obrovský nárůst po profesionální stránce, kde děti dokážou prezentovat romskou kulturu na profesionální úrovni

Jsem nesmírně vděčná za úžasnou podporu uměleckého týmu a jsem hrdá na to, že i přes těžké překážky, které nás potkávají neustále, jsme schopni neustále jít dál s plnou silou, energií a chutí se nevzdávat.

Ida Kellarová
ředitelka o. s. MIRET

Základní informace o sdružení

Občanské sdružení MIRET je nezisková organizace orientující se na vytvoření podmínek pro humánně pedagogickou, kulturní a uměleckou činnost.

Vznik a vývoj sdružení

Občanské sdružení MIRET založila Ida Kellarová 26. března 1999. V roce 2011 se jeho členy stali i zástupci první generace mladých Romů, kteří sami prošli uměleckými dílnami a projekty organizovanými právě Idou Kellarovou a o. s. MIRET. Snahou sdružení tak je nejen samotné zachování a rozvoj romské kultury, ale také příprava a formace nové generace, která by v poslání sdružení pokračovala a z dlouhodobého hlediska tak přispívala k postupné proměně společenských, kulturních a mezilidských vztahů v naší zemi.

Poslání sdružení

Jedním z hlavních cílů o. s. MIRET je napomáhat romské minoritě v integraci do společenského života v ČR a majoritní skupině obyvatel ČR pomáhat porozumět Romům a otevřít se jim. Proto se o. s. MIRET již několik let se zabývá podporou tvůrčích a kulturních aktivit prezentujících romskou kulturu a tradice. Podporuje mladé romské umělce, děti a mládež, jejich obecné a jazykové vzdělání, ale především jejich umělecký růst a kreativitu. Pomáhá jim objevit jejich nadání, posiluje sebedůvěru a vědomí vlastní lidské důstojnosti, dodává sílu bojovat s někdy nemilosrdnou realitou dneška a hledat jejich vlastní identitu. Snaží se udržet aktivní tvorbu mladých lidí, a proto jim poskytuje pracovní příležitosti v oboru, který je zajímá a baví. To vše s cílem udržet jejich kulturní hodnoty a tradice.

Personální zajištění sdružení

Ida Kellarova	umělecká ředitelka, výkonná ředitelka
Vladimíra Polišenská, Ida Kellarova	výkonná ředitelka
Desiderius Dužda	koordinátor hudebních projektů
Oto Bunda	koordinátor tanečních projektů
Jan Dužda	koordinátor jazykových projektů
Michal Mižigár	koordinátor vzdělávacích projektů
Mira Babiaková	koordinátorka workshopů
Lucie Čechovská	projektová koordinátorka
Petra Borovičková	koordinátorka spolupráce s neromskými sbory

Činnost sdružení

Posláním sdružení je přispět k celkové obnově společnosti v oblasti sociálních, kulturních a mezilidských vztahů, což je dlouhodobý a komplexní proces. Z tohoto důvodu je také činnost o. s. MIRET zaměřena na různé oblasti. Sdružení se především snaží:

- ✦ podpořit a pozvednout kulturní hodnoty v dnešní společnosti a umožnit jejich potenciální rozvoj a proměny
- ✦ napomáhat vzdělávání, seberealizaci a osobnímu rozvoji jedinců
- ✦ vyjasnit a pročistit společenské role a modely v závislosti na odlišnostech členů majoritní společnosti a minoritních skupin a napomáhat tak ke vzájemnému přiblížení se a pochopení
- ✦ snížit počet romských emigrantů do západní Evropy a Kanady, jejichž hlavním důvodem emigrace je strach z rasisticky motivovaných útoků a vzájemného nepochopení
- ✦ jako prevenci proti problémům s dospívající romskou mládeží vytvořit prostor a vhodné prostředí pro talentované romské umělce, aby se mohli realizovat (v hudbě, tanci, tradicích)
- ✦ pořádat dětské tábory pod odborným vedením jako nejpřirozenější způsob terapie pro romské děti ze sociálně slabých rodin a z dětských domovů, které mají neurotické problémy a vnitřní traumata z raného dětství
- ✦ prezentovat romskou kulturu české veřejnosti, odbourávat vzájemné předsudky, pomáhat Romům vyjít z izolace, nalézat uplatnění ve společnosti, pomáhat jim otevírat se okolí a nacházet ztracenou důvěru v možnost společného soužití
- ✦ napomáhat vzniku a růstu otevřené multikulturní společnosti a předcházet rasovým a národnostním konfliktům
- ✦ zprostředkovávat a předávat kulturu, tradice a současnost odlišných etnik
- ✦ podporovat vzájemné kontakty a praktickou spolupráci na projektech mezi příslušníky různých etnik, národů a většinové společnosti
- ✦ podporovat vzdělávání, kreativitu a osobní rozvoj mladých talentovaných umělců, poskytovat jim prostor (hmotný i duchovní) pro jejich tvorbu, možnost konfrontace i dialogu s umělci z jiných zemí a kultur a poskytnout jim příležitost prezentovat svou práci
- ✦

Činnost sdružení se dělí na tři hlavní oblasti, které jsou zastoupeny následovně:

Umělecká činnost	40 %
Vzdělávací činnost	30 %
Charitativní činnost	30 %

Projekty o. s. MIRET v roce 2013

Umělecké projekty

Koncerty Benefiční koncert pro Nadační fond pro podporu zaměstnání osob se zdravotním postižením

Ve středu 30. ledna 2013 v Českém muzeu hudby v Praze se uskutečnil benefiční koncert Idy Kellarové, její kapely Jazz Famelija a dětského sboru Čhavorenge. Jako zvláštní host vystoupil také gymnaziální pěvecký sbor Barbastella z Hodonína. Výtěžek z koncertu byl darován ve prospěch NFOZP, jehož patronkou byla Ida Kellarová.

Koncert Idy Kellarové, romského sboru Čhavorenge a pěveckého sboru Barbastella Gymnázia Hodonín



V Domě kultury Hodonín dne 29. ledna 2013 se uskutečnil koncert Idy Kellarové a dětského sboru, na kterém společně vystoupili členové romského dětského sboru Čhavorenge a hodonínského gymnaziálního sboru Barbastella. Vystoupení navázalo na dřívější úspěšnou spolupráci obou sborů, které již společně vystoupily např. na koncertě se Zlínskou filharmonií Bohuslava Martinů či na charitativní akci pořádané Terezou Maxovou v závěru roku 2012 v brněnském Mahenově divadle.

Čhavorenge oslavil Mezinárodní den Romů spolu pěveckým sborem Barbastella

8. duben je dnem vzniku Mezinárodní romské unie (International Romani Union), která vznikla v roce 1971. O devatenáct let později tato unie ustanovila osmý duben Mezinárodním dnem Romů (MDR) a každoročně jej od tohoto roku slaví. Také v Brně v tento den Romové oslavují svou

kulturu a připomínají lidem ve svém okolí, že na tolerantní společnosti je nutné pracovat společně. K tomuto odkazu se letos připojil svým koncertem i dětský sbor Čhavorenge, který vystoupil 8. dubna 2013 v Kabinetu Múz v Brně spolu s pěveckým sborem Gymnázia Hodonín Barbastella.

Koncert Hlasy zítřka v Srbsku

Mezinárodní Nadace Yehudi Menuhina (International Foundation Yehudi Menuhin) přišla s nápadem se podělit o hlasy umělců z rozmanitých evropských kultur vyškolením tzv. kulturních ambasadorů, kteří jsou schopni tvořivého sebevyjádření ve své umělecké praxi. Koordinátor tanečních projektů Oto Bunda byl k tomuto projektu přizván již po druhé. Za podpory Educons University vedl ve městě Nový Sad (Srbsko) umělecké dílny pro mládež a spolu s dalšími kulturními ambasadory vystoupil 19. dubna i na závěrečném koncertě v novosadské synagoze.

Miret a Mezinárodní Nadace Yehudi Menuhina spolupracují již od roku 2011.

Více informací na: www.voicesfortomorrow.eu

Brněnská muzejní noc

18. května 2013 se romský dětský sbor Čhavorenge zúčastnil brněnské muzejní noci a vystoupil v Muzeu romské kultury.

Koncert byl věnován Muzeu romské kultury jako poděkování poskytnutí bezplatné roční poskytování svých prostor pro zkoušky zmíněného sboru a práci o. s. Miret s romskými dětmi.

Čhavorenge uctilo památku obětí romského holocaustu



18. srpna 2013 Čhavorenge vystoupilo pod vedením Idy Kellarové na místě bývalého Sběrného cikánského tábora v blízkosti města Hodonín u Kunštátu, kde probíhá každoročně pietní akt k uctění památky obětí romského holocaustu. Letošní pietní akt byl organizován Muzeem romské kultury v Brně, které tento akt organizuje již od roku 1997. V roce 2013 pietní akt hudebně pietní akt doprovodil romský pěvecký sbor Čhavorenge.

Pro děti ze sboru je to jedinečná příležitost zamyslet se nad minulostí, která ovlivnila a dodnes byt' jen symbolicky ovlivňuje životy Romů v české společnosti. Přítomnost romského pěveckého sboru na pietním aktu je na druhou stranu také výzvou pro všechny zúčastněné, aby se zamysleli, zda kořeny, z nichž holocaust Romů a Židů vyrostl, nejsou stále nebezpečnou součástí naší společnosti

IDA KELAROVA A ČHAVORENGE A FILHARMONIE BRNO

Dva hlasy – dva světy – dvě kultury

Ve dnech 19. a 20. 12. 2013 v Richard Adam Gallery se konaly koncerty současné romské tvorby. Vystoupila Filharmonie Brno s dirigentem Pavlem Šnajdrem, zpěvačka a sbormistryně Ida Kellarova, sbor MIRET spojený ze zpěváků sborů Čhavorenge a Barbastella. A dále také vynikajících čeští, slovenští i zahraniční hudebníci zvučných jmen. Talentovaný a oceňovaný klavírista Ondrej Krajňák, devítiletý klavírista Radek Bagár, vynikající kontrabasista Josef Fečo, srbští akordeonisté Lelo Nika a Goran Kovačević, čtrnáctiletý perkusista Martin Fečo, zpěvák, kytarista a skladatel Desiderius Dužda, Jan Dužda, talentovaná třináctiletá Anna Oláhová, třináctiletá Zuzana Faconová a Oto Bunda, který se společně s Libušou Bachratou zhostili i úlohy choreografa a tanečníka.



Vzdělávací projekty, charitativní podpora a spolupráce s dalšími organizacemi

Hlasy pre zajtrajšok – workshop s romskými dětmi

Ve dnech 7. – 8. 1. v Šaci (Košice) probíhá příprava koncertu v rámci projektu „Hlasy pre zajtrajšok“. Tento workshop proběhl ve spolupráci s ETP Slovensko a Evropským městem kultury Košice 2013.

Workshop a koncert Košice – Európske mesto kultúry 2013

Ida Kellarova vystoupila s 30členným dětským sborem u příležitosti slavnostního ceremoniálu zahajujícího období, v němž byly Košice vyhlášeny Evropským městem kultury. Sbor byl složen z romských i neromských dětí, s nimiž Ida Kellarova a její tým pracovali v rámci projektu „Hlasy

pre zajtrajšok“ spoločne s ETP Slovensko. Zahajovací ceremoniál proběhl v neděli 20. ledna 2013 ve Státním divadle v Košicích.

Michal Mižigár na kontaktním semináři v Portugalsku

Ve dnech 15. - 20. ledna 2013 se Michal Mižigár zúčastnil kontaktního semináře Real Deal ve Villa da Marmaleira (Portugalsko), který podpořila česká národní agentura Mládež v akci.

Workshop a benefiční koncert na gymnáziu B. O. RG - SCHOREN v Rakousku



Tým o. s. Miret se zúčastnil projektu dornbirnského gymnázia, v rámci kterého proběhl pěvecký workshop se 75 rakouskými studenty. Pěvecký a taneční workshopy trvaly 3 dny, během nichž se studenti zúčastnili kurzu romského jazyka, přednášek o romské historii a prezentace o. s. Miret. Tohoto projektu se také zúčastnilo 12 vybraných členů pěveckého sboru Čhavorenge.



Setkání rakouských a romských dětí bylo hlavním důvodem k uspořádání tohoto projektu, který se konal již potřetí. Třídenní workshop byl zakončen společným benefičním koncertem, který symbolizuje spolupráci a přátelství mezi lidmi, kteří pochází z odlišných kultur. Vzhledem k pozitivním ohlasům dřívějších setkání a úspěchu letošního workshopu byl tým

vedený Idou Kellarovou pozván k dalšímu podobnému setkání a společné práci v dubnu 2015.

Seminář učitelů romštiny v rakouském Grazu

Ve dnech 25. – 27. Ledna 2013 se Jan Dužda jako učitel zúčastnil semináře, během něhož byly připravovány materiály pro tvorbu osnov výuky romského jazyka na základních školách v rámci projektu QUALIROM, který v České republice vede katedra romistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Hlavní náplní semináře byla školení a prezentace již odučených hodin. Tento jazykový projekt se realizuje v České republice, na Slovensku, ve Finsku, v Srbsku a v Rakousku.

Kurz English for YOUTh work

Ve dnech 23. 2. - 2. 3. 2013 se Jan Dužda a Michal Mižigár zúčastnili kurzu anglického jazyka ve slovenském městě Čadca. Účastníci, vybraní z organizací pracujících s mládeží, měli možnost zdokonalit se v anglickém jazyce.

Krizový štáb mladých Romů

Michal Mižigár se stal členem Krizového štábu, který sdružuje 160 romských studentů a intelektuálů z České republiky, kteří chtějí přispět k pozitivní celospolečenské proměně a změně vnímání romské menšiny.

Výuka romských reálií na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy

Michal Mižigár nadále vede předmět Romské reálie a základy romštiny na Ústavu českého jazyka a teorie komunikace na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze v letním semestru akademického roku 2012/2013.

Setkání se zmocněnkyní pro lidská práva při příležitosti ke dni Mezinárodního dne Romů

Michal Mižigár přijal pozvání od zmocněnkyně vlády pro lidská práva Moniky Šimůnkové 5. dubna 2013 na setkání při příležitosti Mezinárodního dne Romů v Lichtenštejnském paláci v Praze.



Konference a recepce na britské ambasádě

Vladimíra Polišenská a Michal Mižigár se zúčastnili konference Roma positive: romské vzory a obraz Romů v médiích, která se konala v Americkém centru. Na konferenci navazovala recepce v rezidenci Její Excelence a Velvyslankyně Spojeného Velké Británie a Severního Irska paní Sian MacLeod.

Výuka romštiny v Muzeu romské kultury

Jan Dužda začal působit jako lektor romského jazyka pro Romy i Neromy. Kurz vypsal Muzeum romské kultury v Brně.

Prezentace romské kultury na školách

Občanské sdružení Miret ve spolupráci s Mezinárodní Nadací Yehudi Menuhina uskutečnil další projekt v rámci projektu Hlasy zítřka (Voices for Tomorrow).

Vzdělávací umělecké dílny, metodika a prezentace romské kultury pod vedením Idy Kellarové a jejího týmu byly věnovány 40ti žákům, kteří byli vybráni z programu MUS-E.

Tento projekt se konal ve spolupráci MUS-E v Belgii a díky podpory Martel Foundation v Bruselu v dubnu 24. - 26. ve škole Klavertje 4, 16 Allée Verte.

Více informací na www.voicesfortomorrow.eu

Training Course InclusiveE - Turecko

8. června 2013 odstartoval v tureckém Istanbulu seminář InclusiveE, věnovaný tématice mechanismů exkluze a inkluze v evropských zemích. Akce se zúčastnilo celkem 19 pracovníků z 9 států (Rakousko, ČR, Rumunsko, Bulharsko, Turecko, Island, Španělsko, Řecko, Polsko) a mezi nimi patřila i Lucie Čechovská, koordinátorka projektů. Program probíhal intenzivně od 8. 6. a byl ukončen předáním certifikátu Youthpass 13. 6. všem jeho účastníkům.

Studijní cesta do Maďarska

Ve dnech 24. - 27. června 2013 se Michal Mižigár zúčastnil studijní cesty do Pécsu (Maďarsko). Během dvou dnů navštívil katedru Romologie na univerzitě v Pécsi, Gandhi Gymnázium, kde studuje většina studentů romského původu a nevládní organizaci Jekhetanipe, která pracuje pro romské komunity (Lovárové, Bejášové) v Pécsi.

Training Course Roma Roots - changing your paradigms through singing! v Maďarsku

Ve dnech 1. - 8. září 2013 se Ida Kellarová a její umělecký tým zúčastní workshopu v maďarském městě Felsőörs. Maďarská asociace Shinbukan pořádá umělecký workshop v rámci programů Mládež v akci, konkrétně ve spolupráci se SALTO-YOUTH Resource Centres. Šestidenní program zaměřený na motivaci, individuální rozvoj a metodologický trénink prostřednictvím zpěvu a tance je určen pracovníkům s romskou mládeží, sociálním pracovníkům, učitelům a dalším, kdo se ve své práci setkávají s Romy. Cílem je hlubší porozumění romské kultuře a rozvoj pracovních kompetencí

prostřednictvím metod, které Ida Kellarová využívá při svých workshopech, a které čerpá z mnohaleté práce s romskými dětmi a umělci.

Umělecké letní soustředění Romano ňilaj 2013 – Romské léto 2013

O. s. MIRET pořádalo ve dnech 10. – 23. srpna 2013 letní umělecké soustředění pro romské děti a mládež ze sociálně slabých rodin, z ghett, z romských osad a z dětských domovů. Na základě zkušeností z uplynulých let sestavil umělecký a lektorský tým Idy Kellarové program, který dětem umožňuje pracovat na sobě na mnoha rovinách: rozvíjejí svůj přirozený talent a kreativitu, učí se morálním hodnotám, seznamují se se svou kulturou, historií a jazykem. Cílem soustředění je budovat v dětech hrdost vůči vlastnímu etniku a posílit jejich sebedůvěru, aby dokázaly překročit hranice sociální izolace a zapojit se do společnosti. Stávají se tak pozitivními vzory, které jsou nezbytné pro rozvoj a integraci romské komunity.



Kromě uměleckých dílen se děti účastní i jazykových hodin a přednášek na témata vybraná s ohledem na jejich každodenní realitu.

Čhavale v Rakúsích



Michal Mižigár coby zástupce o. s. Miret již dlouhodobě spolupracuje s rakouským Miret Austria na projektu Čhavale, jehož cílem je pořídit dokumentární film v romské osadě Rakúsy.

V Rakúsích probíhá natáčení a práce s vybranými dívkami s Lucií Gáborovou a Slávkou Gáborou, které se podílí na tvorbě dokumentárního filmu, který režíruje Moritz Kosa, student Kunstuniversität v Linzi (Rakousko).

Finance za rok 2013

Hospodářský výsledek za rok 2013:	-38 000,00 Kč
-----------------------------------	---------------

Přehled o nákladech a výnosech roku 2013:

Náklady celkem	769 000,00 Kč
----------------	---------------

Výnosy celkem	731 000,00 Kč
---------------	---------------

Náklady dle členění:

Spotřeba materiálu	23 000,00 Kč
--------------------	--------------

Služby	566 000,00 Kč
--------	---------------

Osobní náklady	170 000,00 Kč
----------------	---------------

Ostatní náklady	10 000,00 Kč
-----------------	--------------

Výnosy dle členění:

Tržby z prodeje služeb	94 000,00 Kč
------------------------	--------------

Ostatní výnosy	637 000,00 Kč
----------------	---------------

Pracovníci v roce 2013

Ida Kellarová

Umělecká vedoucí, výkonná ředitelka – Zpěvačka, producentka, která se zabývá hudbou a prací s hlasem již 30 let. Část svého života strávila ve Velké Británii, Norsku a Dánsku, kde započala svou kariéru a svou celoživotní práci. Je zakladatelkou o. s. MIRET a Mezinárodní školy pro lidský hlas.

Vladimíra Polišenská

Výkonná ředitelka – doktorandka FF UK, absolvovala několik workshopů Idy Kellarové a s o. s. MIRET začala spolupracovat během letního soustředění 2012. Romským dětem se věnovala prostřednictvím výuky jazyků. Na základě spolupráce a svých pracovních zkušeností v projektové oblasti pak přijala funkci výkonné ředitelky o. s. MIRET.

Desiderius Dužda

Koordinátor hudebních projektů – Kytarista, zpěvák, skladatel, jedna z nejvýznamnějších osobností na poli kultury. Hudbě se věnuje od svých čtyř let. Byl členem světoznámé romské hudební skupiny Věra Bílá a Kale. Během spolupráce s Idou Kellarovou odešel ze skupiny Kale, aby pokračoval v práci s Idou Kellarovou.

Michal Mižigár

Koordinátor vzdělávacích projektů – Student FF UK obor romistika, zabývá se také literární činností. Vítěz literární soutěže Mileny Hübschmannové za romskou prózu v roce 2006. V letech 2010 – 2012 působil jako mentor a připravoval romské žáky na přijímací zkoušky na střední školy.

Oto Bunda

Koordinátor tanečních projektů – profesionální tanečník, který byl členem košického romského divadla Romathan v sekci divadelní, taneční, hudební a pěvecké. Jako lektor působil na uměleckých dílnách pro děti v rámci festivalu Gypsy Celebration v letech 2006 a 2007. Od té doby spolupracuje s o.s. MIRET a Idou Kellarovou.

Jan Dužda

Koordinátor vzdělávacích projektů – studuje FF UK obor romistika, je členem romské kapely Le Čhavendar, která byla prvním projektem o.s. Miret a vyhrála autorskou soutěž Zlín talent 2004. Je lektorem romského jazyka v Muzeu romské kultury a spoluautorem materiálů pro výuku romštiny. S Idou Kellarovou spolupracuje již 11 let.

Lucie Čechovská

Projektová koordinátorka – doktorandka FF MU obor religionistika, kde se věnuje výzkumu identit romské mládeže v městském prostředí. Od roku 2008 začala nejdříve dobrovolně poté jako lektorka volnočasových aktivit a doučování romských dětí pracovat v Muzeu romské kultury. Publikovala několik studií, článků a vzdělávacích materiálů věnujících se vzdělávání romských dětí a vztahu Romů a náboženství.

Petra Borovičková

Koordinátorka spolupráce s neromskými sbory – studentka FF MU obor učitelství pro SŠ. V jejím studiu, volném čase i osobním životě se protíná její zájem o hudbu, vzdělávání a občanskou angažovanost. V práci nejen s romskou mládeží uplatňuje své pedagogické i hudební vzdělání. Jako lektorka hudebního kroužku začala v roce 2010 spolupracovat s Muzeem romské kultury.

Ing. Alena Rampichová

Ekonom – povoláním ekonom. Od roku 2001 se věnuje finančnímu poradenství. Do roku 2001 byla

zaměstnána jako pedagog na SPŠ, SOU, VOŠ (sociální komunikace, marketing, ekonomika, kreslení). Po účasti na pěveckém workshopu Idy Kellarové se připojila k o. s. MIRET.

Zuzana Klimová

Vizážistka – Vystudovala užité výtvarnictví – obor textil, orientuje se na poradenské a vizážistické práce v oblasti módního designu a reklamy v print médiích. Spolupracovala na uměleckých dílnách v rámci festivalu Gypsy Celebration a na dalších projektech o.s. MIRET.

MUDr. Mira Babiaková

Koordinátor workshopů – S Idou Kellarovou spolupracuje od roku 2000. Byla členkou pěveckého sboru Apsora, kde působila několik let jako ředitelka. Od roku 2005 je členkou o.s. MIRET.

Magda Brunclíková

Supervize – Vystudovala divadelní management na vysoké škole múzických umění v Bratislavě. V současnosti pracuje v oddělení marketingu studentského internetového rádia Tlis.

Anna Petrželková

Koordinátorka divadelních projektů – narodila se v Brně, patří mezi výrazné mladé talenty česko-slovenské režie. Vystudovala VŠMU v Bratislavě a s o. s. MIRET spolupracuje již od roku 2006.

Karina Fedko

Asistentka kulturního managementu (AUS) – Narodila se v Linci v Rakousku. Studovala cestovní ruch v Salzburgu a v roce 2001 se rozhodla stát se uměleckou kadeřnicí v Camden Town v Londýně. V pětadvaceti letech ukončila studia uměleckého kadeřnictví a make-up umění. S Idou Kellarovou se setkala v roce 2009. Od té doby spolupracuje s o. s. MIRET.

Corina Noetzli

Asistentka kulturního managementu (CH) – Švýcarsko – v roce 2001 navázala její rodina úzký kontakt s romskými hudebníky ze Slovenska, díky čemuž se začala rozvíjet i její spolupráce s Idou Kellarovou. V roce 2010 organizovala benefiční akci pro o. s. MIRET.

Poděkování za rok 2013

KDO NÁS PODPORUJE

Česká komise pro UNESCO
Odbor kultury Pardubického kraje
Výbor dobré vůle - Nadace Olgy Havlové
Nadace Divoké husy
Nadační fond pro podporu zaměstnávání osob se zdravotním postižením
Amnesty International
Muzeum romské kultury
ETP Slovensko
Ministerstvo kultury ČR
Yehudi Menuhin Foundation
SNÉTBERGER Music Talent Center
St.Arbogast – Götzis

Parish Linz- Solar city
Montessori Oberland Zentrum Ludesch
Gymnázium Hodonín
Gymnasium B. O. R. G. Schoren Dornbirn
Základní škola Valašské Meziříčí
Základní škola Ostrava Kunčičky
Základní škola Rokycany
Základní škola Pardubice
Akademie für Darstellende Kunst
Adalbert Stifter Gymnasium
Filharmonie Hradec Králové
Filharmonie Bohuslava Martinů
Filharmonie Brno
Rudolfinum Praha – Česká filharmonie
Philharmonischer Verein der Sinti und Roma – Frankfurt am Main
Konzervatórium Exnárova č. 8, Košice
Nadace dětem Terezy Maxové
Equity Bratislava
IQ Roma servis, o.s.
MAITERA
Shlomi theater
Galerie Jedlová
Kantonschule Wattwil

Kontaktní údaje

web: www.miret.cz
email: info@miret.cz

sídlo sdružení: Nerudova 228, Bystré, 56992

IČO: 69342318
DIČ: 263-69342319